



Vakantiekerk 2025

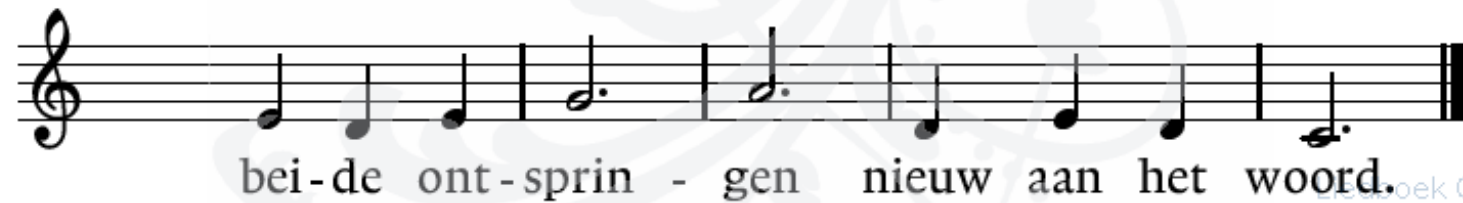
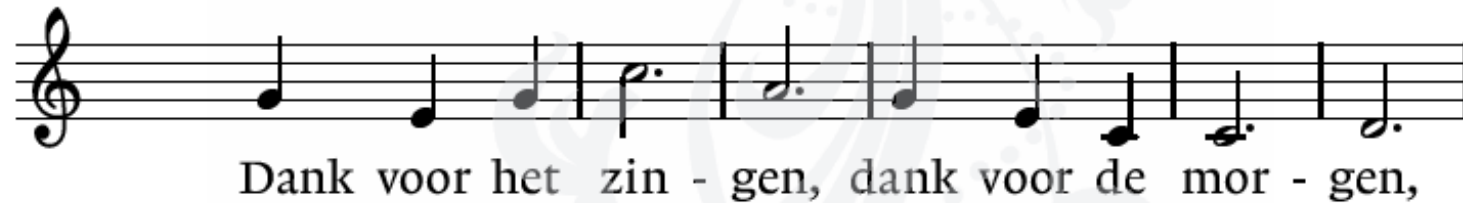
THEMA: Het avontuur van je leven



Welkom door de parkmanager

Begroeting door de voorganger

Lied: Liedboek 216 vers 1



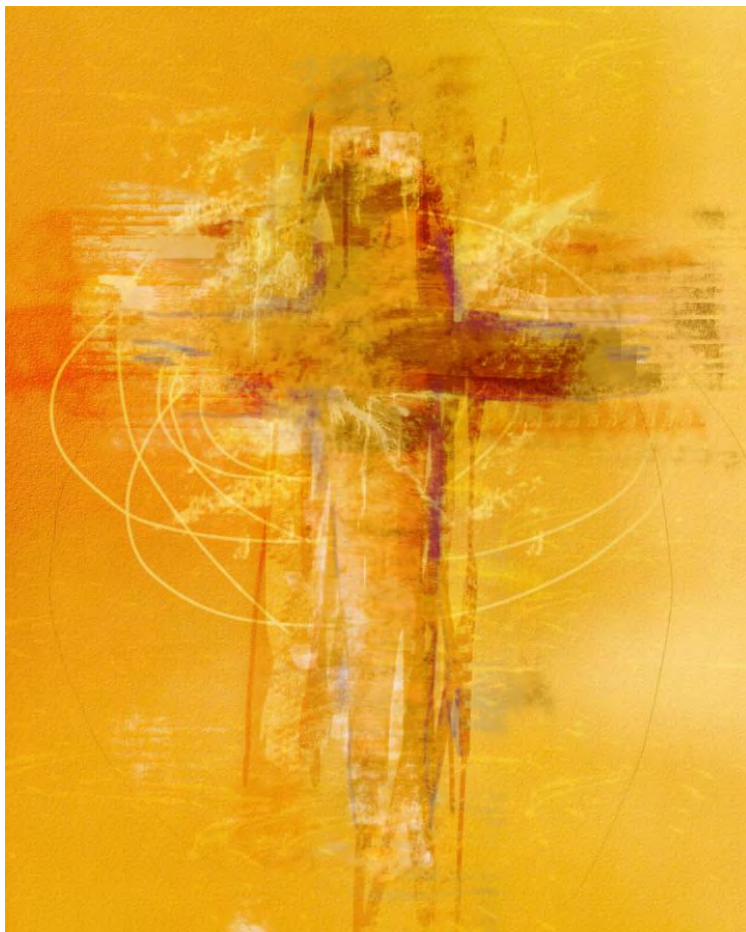
Liedboek Online

Lied: Liedboek 216 vers 2 en 3

2. Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.
Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.

3. Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

Gebed



Lied | Hemelhoog 399 vers 1

1 Sa - men in de naam van Je - zus
hef - fen wij een lof - lied aan,
want de Geest spreekt al - le ta - len
en doet ons el - kaar ver - staan.
Sa - men bid - den, sa - men zoe - ken
naar het plan van on - ze Heer.
Sa - men zin - gen en ge - tui - gen,
sa - men le - ven tot zijn eer.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first verse. The music is written in a simple, accessible style with mostly quarter and eighth notes. The lyrics are in Dutch and describe a hymn of praise and prayer.

Lied: Hemelhoog 399 vers 2

2 Heel de we-reld moet het we-ten
dat God niet ver - an-derd is,
en zijn lief-de als een licht-straal
door-dringt in de dui-ter-nis.
't Werk van God is niet te ke-ren
om-dat Hij er o-ver waakt,
en de Geest door-breekt de gren-zen
die door men-sen zijn ge-maakt.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, melodic style. The lyrics are in Dutch. The score ends with a double bar line on the eighth staff.

Aandacht voor de kinderen

Kinderlied Hemelhoog 524 vers 1, 3 en 4

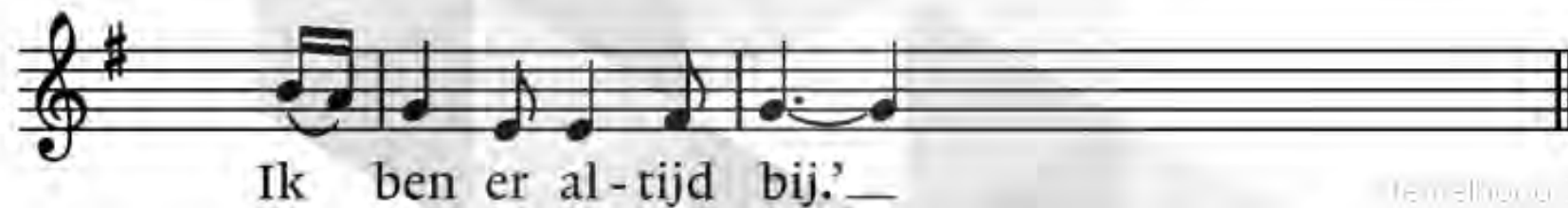
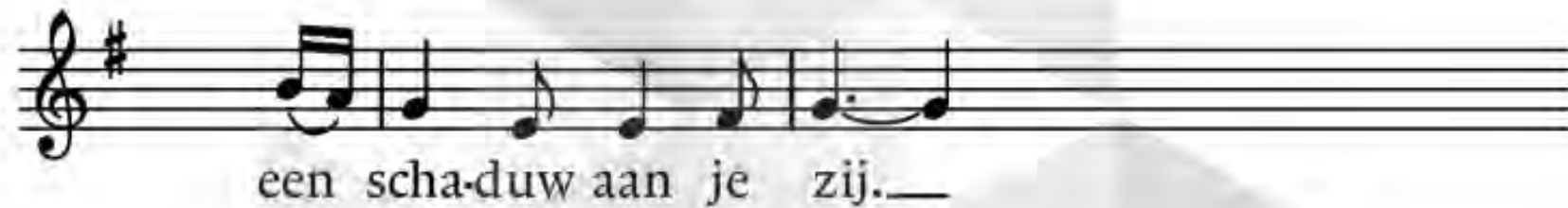
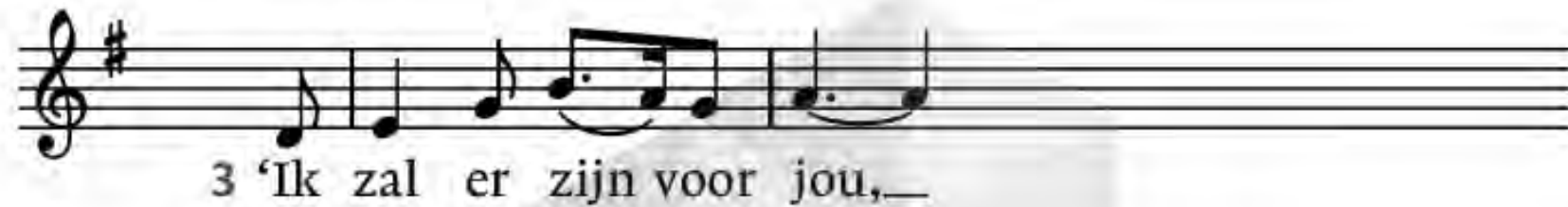
1 'Ik zal er zijn voor jou',—

zo heeft de Heer ge - zegd.

'Ik zal er zijn voor jou,—

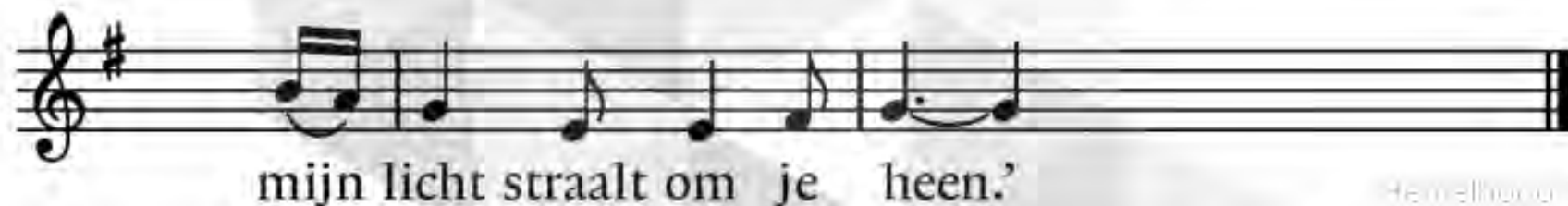
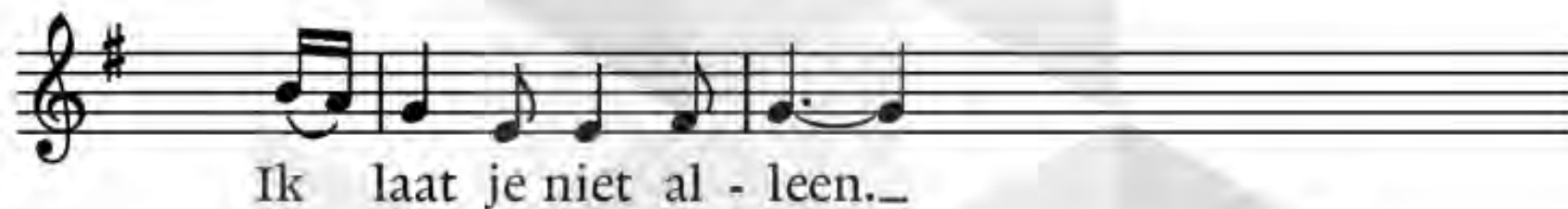
met vre-de en met recht.'

Kinderlied Hemelhoog 524 vers 3



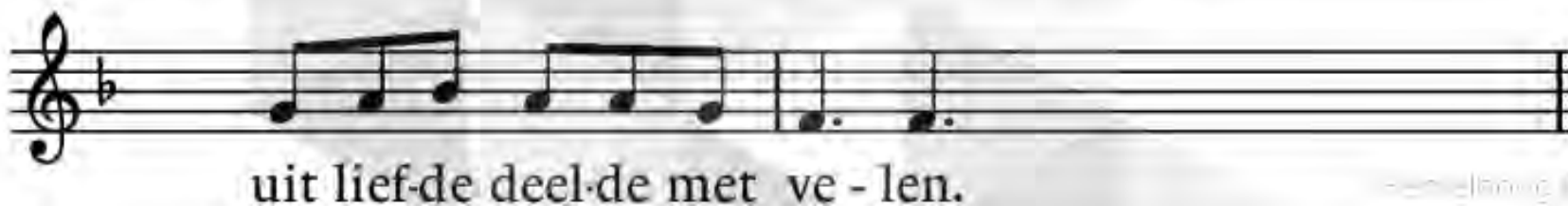
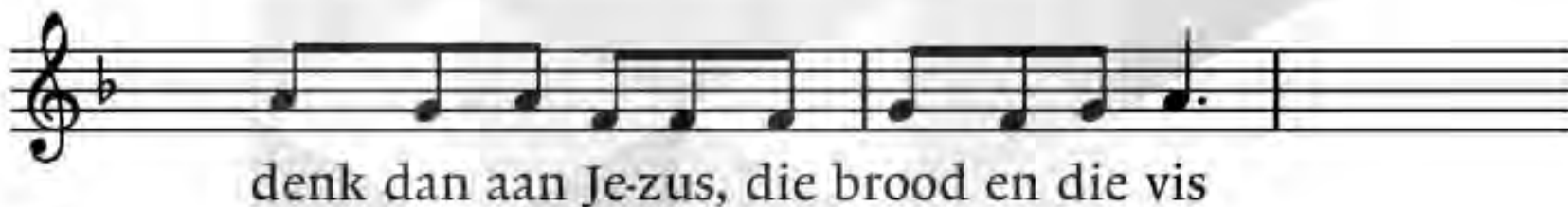
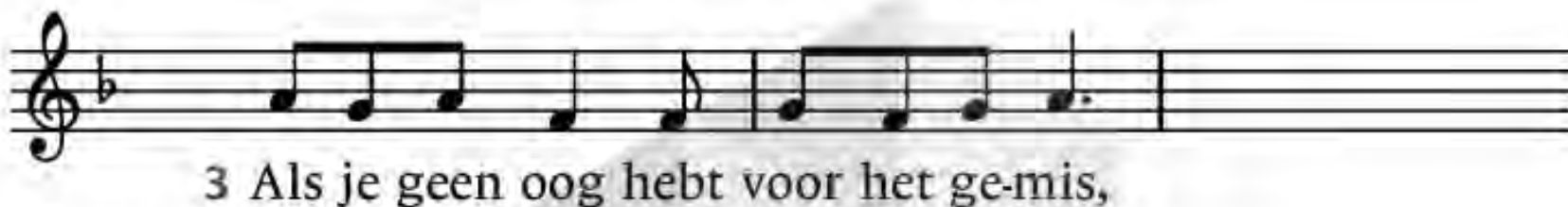
Hemelhoog 524 vers 3

Kinderlied Hemelhoog 524 vers 4



Hemelhoog 524 vers 4

Kinderlied Hemelhoog 388 vers 3



Lezing uit de Bijbel: 1 Koningen 19 vers 1 t / m 5

Elia op de Horeb

¹Achab vertelde Izebel alles wat Elia had gedaan, ook dat hij alle profeten ter dood had gebracht. ²Toen liet Izebel Elia de volgende boodschap overbrengen: ‘De goden mogen met mij doen wat ze willen als u morgen om deze tijd niet hetzelfde lot ondergaat als zij.’ ³Elia werd bang en vluchtte om zijn leven te redden. Bij Berseba in Juda aangekomen liet hij zijn knecht achter ⁴en zelf trok hij één dagreis ver de woestijn in. Daar ging hij onder een bremstruik zitten, verlangend naar de dood, en zei: ‘Het is genoeg geweest, HEER. Neem mijn leven, want ik ben niet beter dan mijn voorouders.’ ⁵Hij viel onder de bremstruik in slaap, maar er kwam een engel, die hem aanraakte en zei: ‘Sta op en eet wat.’

Lied: Psalm 86 vers 1



1 Hoor mij, Heer, wil antwoord zen - den,
zie mijn bit - te - re el - len - de.
Hoed mijn le - ven, U ge-wijd,
stel uw knecht in vei - lig - heid.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The lyrics are: "1 Hoor mij, Heer, wil antwoord zen - den, zie mijn bit - te - re el - len - de. Hoed mijn le - ven, U ge-wijd, stel uw knecht in vei - lig - heid." The music is written in a simple, clear style, suitable for a church songbook.

Heer mijn God, wees mij ge - na - dig,
want ik roep tot U ge - sta - dig.
Stel mij in het blij - de licht,
want ik zoek uw aan - ge - zicht.

Lied: Psalm 86 vers 2



2 Ja tot U hef ik mijn le - ven,
Gij zijt mild om te ver - ge - ven,
rijk in goe - der - tie - ren - heid
voor een hart dat tot U schreit.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '2' indicating a second ending. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: '2 Ja tot U hef ik mijn le - ven,'. The second staff continues with 'Gij zijt mild om te ver - ge - ven,'. The third staff has 'rijk in goe - der - tie - ren - heid'. The fourth staff ends with 'voor een hart dat tot U schreit.'.

Heer, neem mijn ge-bed ter o-re,
wil mijn lui-de sme-ken ho-ren.
In het bit-ter-ste ge-tij
roep ik en Gij ant-woordt mij.



Elia aan het woord

Meditatieve muziek



Overdenking



Lied: Hemelhoog 386 vers 1, 2 en 5



1 Wil je op-staan en Mij vol-gen
als ik noem je naam?
Wil je die-nen in 't ver-bor-gen,
zon-der roem of faam?

The image displays a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. A large, light gray, semi-transparent watermark is visible across the center of the page, partially obscuring the lyrics and the musical notation. The watermark appears to be a stylized logo or text that is not clearly legible.



Wil je le - ven op de wind, —

broos en kwets-baar als een kind? —

Zul je ge - ven wat Ik vind

in jou en jij in Mij?

Hemelhoog 386 vers 2

2 Wil je gaan op nieu - we we - gen,
steil en on - ge - wis?____
Wil je zijn tot hoed' en ze - gen
voor wie vreem - d'ling is?____

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '2', indicating a second ending. The lyrics are: '2 Wil je gaan op nieu - we we - gen, steil en on - ge - wis?____'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'Wil je zijn tot hoed' en ze - gen'. The third staff concludes the phrase with the lyrics: 'voor wie vreem - d'ling is?____'. The music is simple and melodic, typical of a hymn tune.



Val je niet een mens te hard__

die in leu-gens is ver - ward?__

Hoor je 't klop-pen van mijn hart

in jou en jij in Mij?

Hemelhoog 386 vers 5

5 Heer van lief - de en van licht,
ver - vul mij met uw Geest._
Laat mij zijn op U ge - richt,
en maak mij on - be - vreesd._

The image displays a musical score for the hymn 'Hemelhoog 386 vers 5'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '5' indicating the fifth verse. The lyrics are: '5 Heer van lief - de en van licht, ver - vul mij met uw Geest._ Laat mij zijn op U ge - richt, en maak mij on - be - vreesd._'. The music is written in a simple, accessible style suitable for children's church songs.

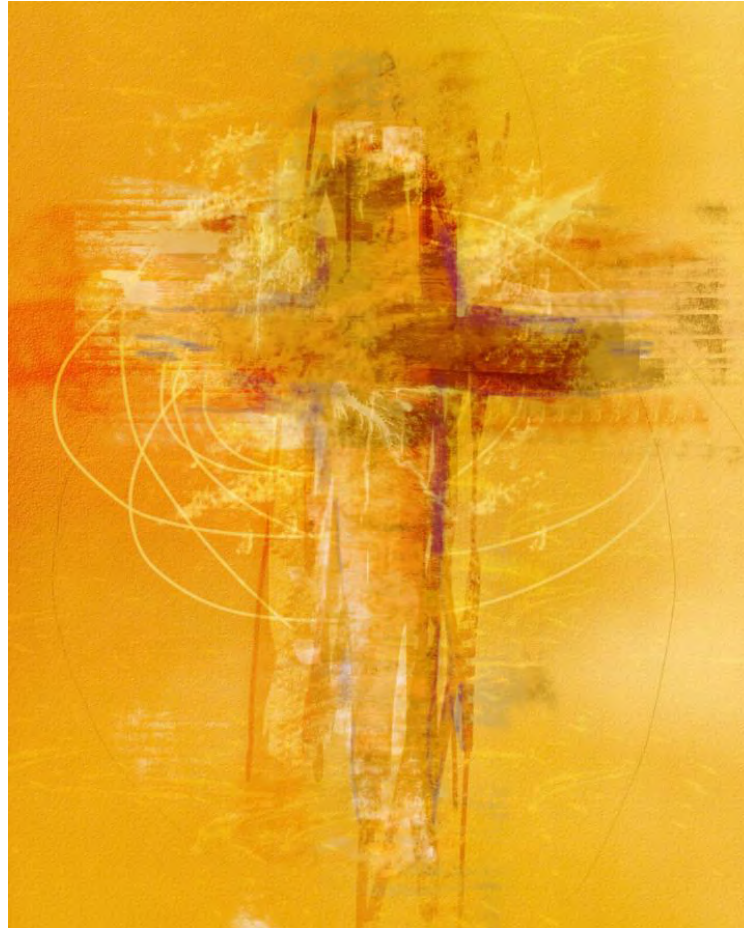
Dat ik in uw voet-spoor ga, —

uw ont - fer-ming ach - ter - na, —

en met lijf en ziel be - sta

in U en Gij in mij.

Gebed



Collecte: Lokaal doel



Lied 423 vers 1



1 Nu wij uit-een-gaan vra-gen wij God:



ga met uw licht voor ons uit!



Nu wij uit-een-gaan wens ik jou toe:



Ga met God!



Va-ya con Dios en à Dieu!

Liedboek Online

Lied 423 vers 2



2 Voor wie ons lief zijn vra-gen wij God:



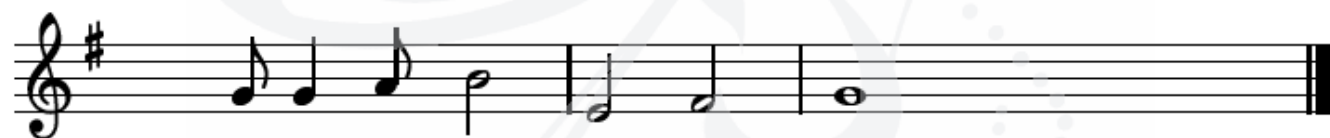
ga met uw licht vóór hen uit!



Al on-ze vrien-den wen-sen wij vrede:



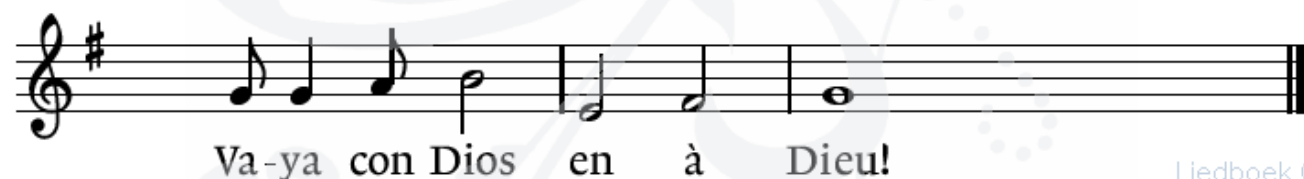
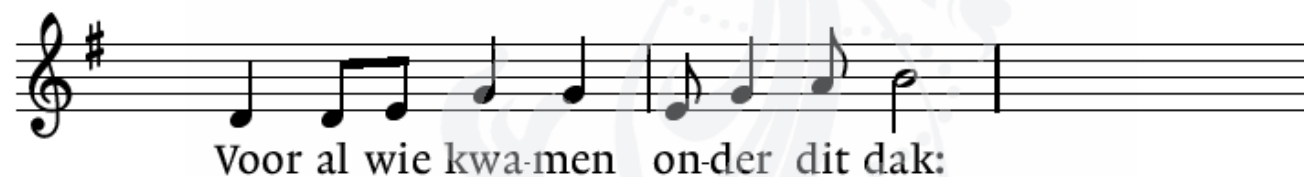
ga met God!



Va-ya con Dios en à Dieu!

Liedboek Online

Lied 423 vers 3



Liedboek Online

Zegen



